4. Sayı

Mehmet Emin Resulzade Anadolu Lisesi

Yankı

YANKI GERİ DÖNÜYOR!

BU SAYIDA NELER VAR?

HAZAN MELODİLERİ

PARİS MODA HAFTASI

EDEBİYATIN SONBAHARI

"DUYGULARIN DANSI"

FOTOĞRAF KÖŞEMİZ

"KAHRAMAN"

"BİR GARİP HAZAN"

KULÜPLERİMİZ

"SONBAHARDA GEZİLECEK YERLER"

Biz "Yankı Gazetesi " olarak Mehmet Emin Resulzade Anadolu Lisesine ve gelecek öğrencilere, Resulzade'nin Gazete Kültürü olarak ifade edebileceğimiz bir miras bırakmak istiyoruz ve bunun için var gücümüzle çalışıyoruz

Gazete Sahibi: Taylan Kaya
Genel Yayın Yönetmeni: Arzu Ertuğrul
Editör: Mustafa Sarı
Tasarım Ekibi: İrem Cansu Yılmaz

YANKI'YA KATILIN!

Değerli okurlarımız, eğer siz de kendi yazılarınızın, fikirlerinizin, öğrendiklerinizin duyduklarınızın Yankı'da sergilenmesini istiyorsanız bizimle iletişime geçin ve Yankı ailesinin bir üyesi olun!

HAZAN MELODİLERİ

ECEM SERAP
10/A

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor.

Sonbaharın kapalı, yağmurlu havası birçoğumuzun içine kasvet düşürür. Herkesin kendi yoğun hayatının içinde melankolik bir hava yaratır. Biz de zihnimizi dinlendirmek, dünyadan ve kargaşadan biraz olsun ayrılmak için kendi kabuğumuza çekiliriz. Elimize bir kahve alıp yaprakların bir bir düşüşünü izleyerek, yüzünüze çarpan hafif soğuk eşliğinde doğanın güneş ve ölüm tonlarıyla yürüyüş yaparak veya müzik açıp dinleyerek ruhumuzu besleriz. Müzik ruhunuza iyi gelebilecek, hislerinizin tam anlamıyla melodilerle buluştuğu size her duyguyu yaşatabilecek kalbinize dokunan aktivitelerden biridir. Hayatınızın her noktasında hangi dönemden geçerseniz geçin gerek zihninizi rahatlatacak, aklınızdaki karışıklığı giderecek gerek sizi motive edecek kafanızın içinde dönen bir arkadaşın varlığı insana iyi gelir .

Müzik aletlerinden çıkan yalnız notalar havada diğer notalarla buluşup muhteşem bir ahenkle kulaklarımızı şenlendirir. Bazen bu notalara insan sesleri de eşlik eder acıyı gözlerimizde yaşa çevirir, sevinci yüzümüzde bir tebessüme dönüştürür, hüznü haykırışlarla tüylerimizi diken diken ederek yansıtır. Sonbahar denince de yavaş melodili , bize huzur veren şarkılardan bahsedebiliriz. Biz de melodilerin akışına kendinizi kaptıracağınız sonbahar ruhuna uygun birkaç müzik önerisi yapmak istiyoruz:

MÜZİK ÖNERİLERİ

Vivaldi, Autumn
Bathory, Ring of Gold
Sting, Shape of My Heart
Patrick Watson, je te laisserai de mots

PARİS MODA HAFTASI

BELLA HADİD'İN SPREY ELBİSESİ

BELLA HADİD'İN MODA DÜNYASINDA GETİREN ELBİSESİ

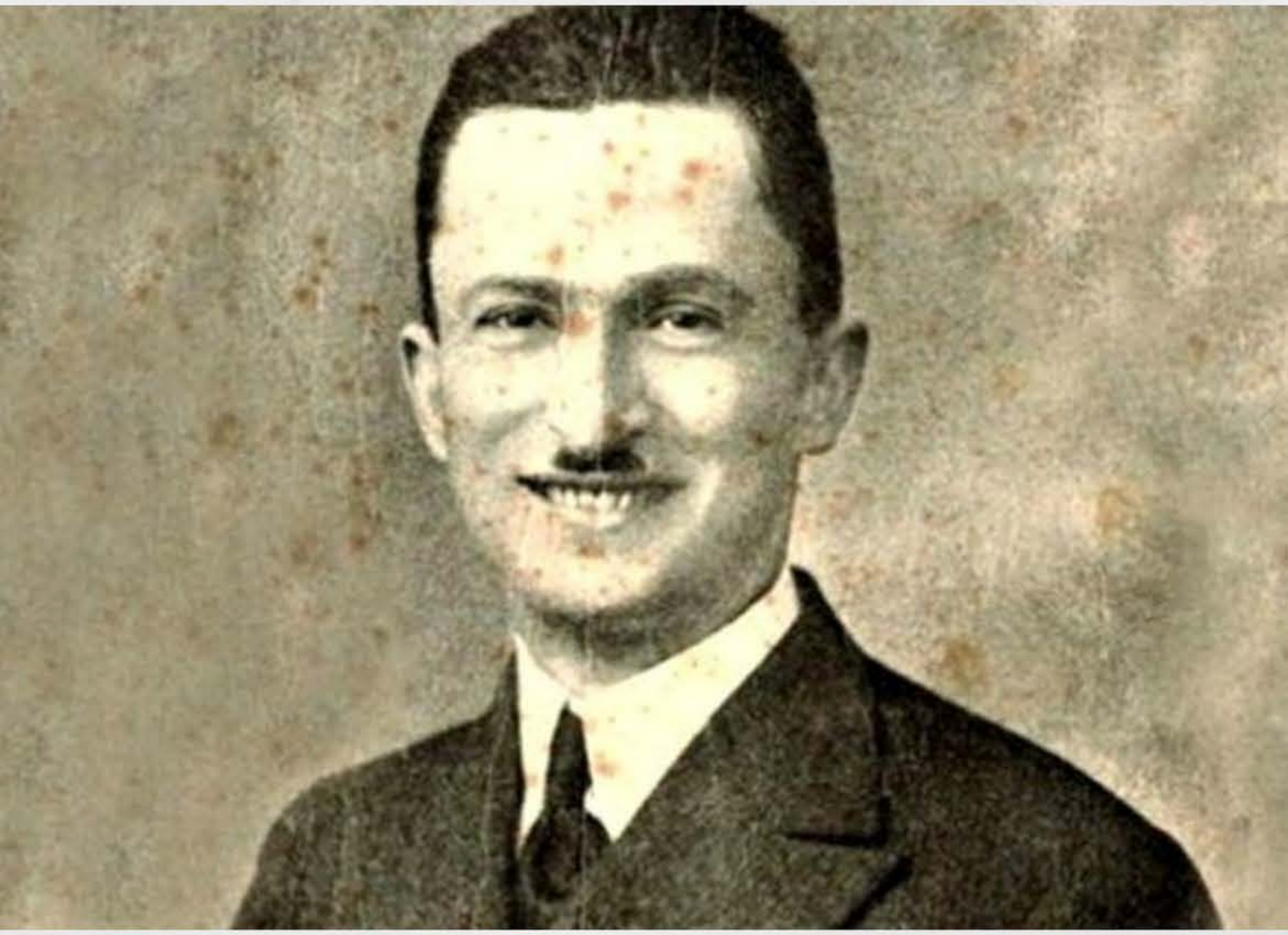
Geçtiğimiz haftalarda Paris'teki moda haftasında Label Coperni markası, model Bella Hadid'in üzerinde spreyden ibaret bir elbiseyi seyircinin önünde üretti. Olay moda dünyasında büyük ses getirdi ve Paris moda haftasının en çok konuşulan kıyafeti haline geldi. Ayrıca elbisenin üretilmesinin arkasındaki bilim de oldukça şaşırtıcı. Populer Science Türkçenin hazırladığı içeriğe göre bu giysi malzeme biliminde yirmi yıldan uzun süredir geliştirilen yeniliklerin muazzam bir ürünüydü. Kreasyonun ardındaki tasarımcı, Bella Hadid üzerinde kullanılan Fabrican isimli maddeyi 2003 yılında bulan Manel Torres'ti. Torres, bu kumaşı oluştururken örümcek ipliğinden ilham almış, ipliğin kaba şeritlerini spreyle serpilebilen daha ince bir kumaş haline getirmeyi düşünmüştü. 2013 yılında yaptığı bir Ted Konuşması'nda bu püskürtülebilen kumaşın havayla temas ettiği zaman esneyebilen ve süet hissi veren katı bir malzemeye dönüştüğünü açıklıyordu.

ÇEVREYİ VERİLEN ZARARI EN AZA İNDİRGEME AMAÇLI BİR ELBİSE

Firmaya verilen patentlere göre bu sıvı kumaş, içerisinde sıvı polimerlerin, katkı maddelerinin, doğal lateks gibi bağlayıcı maddelerin, çapraz bağlı doğal ve yapay liflerin ve aseton gibi çabuk buharlaşan bir çözünün bulunduğu bir çözeltiden oluşuyor. Coperni defilesindeki bu gösteri, moda endüstrisi bakımından ilginç bir zamana da denk getirilmiş. Büyük firmalar, şu sıralar tekstil imalatının çevreye yönelik sonuçlarını ve sürekli değişen stilleri dikkate almaya mecbur kalıyor. Bu duruma yanıt olarak ise pek çok tasarımcı, şimdilerde deniz yosunu ve mantar gibi bitkilere dayalı kumaşlarda zararsız maddeleri kullanmak istiyor. Fabrican bu kapsamda, internet sitesinde "atılmış giysilerden ve diğer kumaşlardan geri dönüştürülen lifler" kullandığını belirtiyor

EDEBİYATIN SONBAHARI

REŞAT NURİ GÜNTEKİN



Çalıkuşu, Yaprak Dökümü, Kavak Yelleri gibi eserlerin yazarı olan ayrıca edebiyatımızda önemli bir yeri olan Reşat Nuri Güntekin'in dili, anlatım biçimi bana sonbahar mevsimlerini çağrıştırıyor. Kaleme aldığı karakterlerin iç dünyaları aynı sonbahar gibi gelgitli; aktardığı olaylar aynı sonbahar gibi kafa karıştırıcı. Çünkü sonbahar bize aynı anda birçok farklı duyguyu yaşatabiliyor. Havaların soğuması bizi korkuturken çevredeki o turuncu, eşsiz manzara bize müthiş bir seyir zevki veriyor. Reşat Nuri Güntekin de öyle.

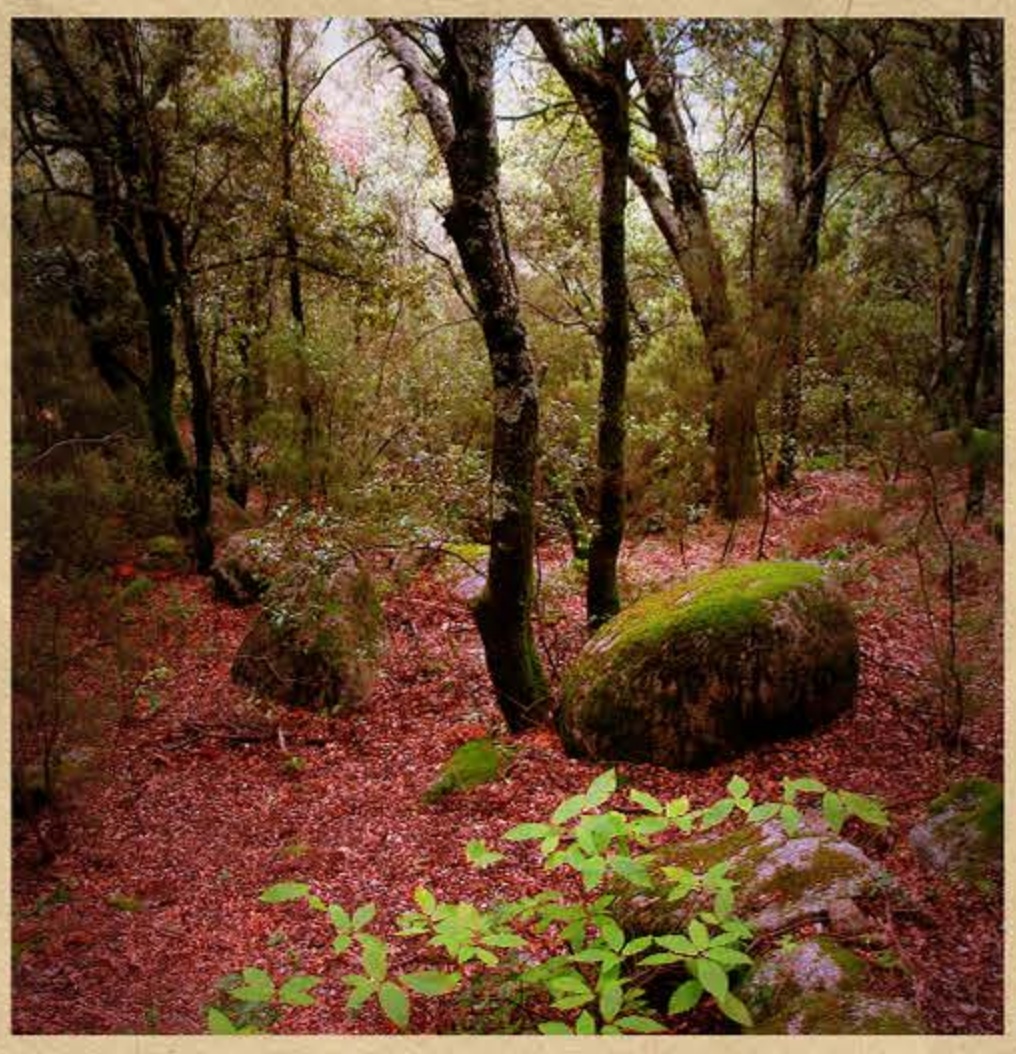
Yazdığı karakterlerin yaşadıklarına hem üzülüp hem gülebiliyoruz. Örneğin Çalıkuşu'nun Kamran ile evlenmeden önce yaşadığı birçok olaya gülerken hikayenin derinine indiğimiz zaman aslında Çalıkuşu'nun bu evliliği zorla gerçekleştirdiğini görüyoruz. Yani bir olayda birçok farklı duyguyu Reşat Nuri Güntekin'in güçlü kaleminden anlıyoruz. Tıpkı sonbahar gibi.

Ahmet EmirayYavuz 9/C

Yankı Gazetesi

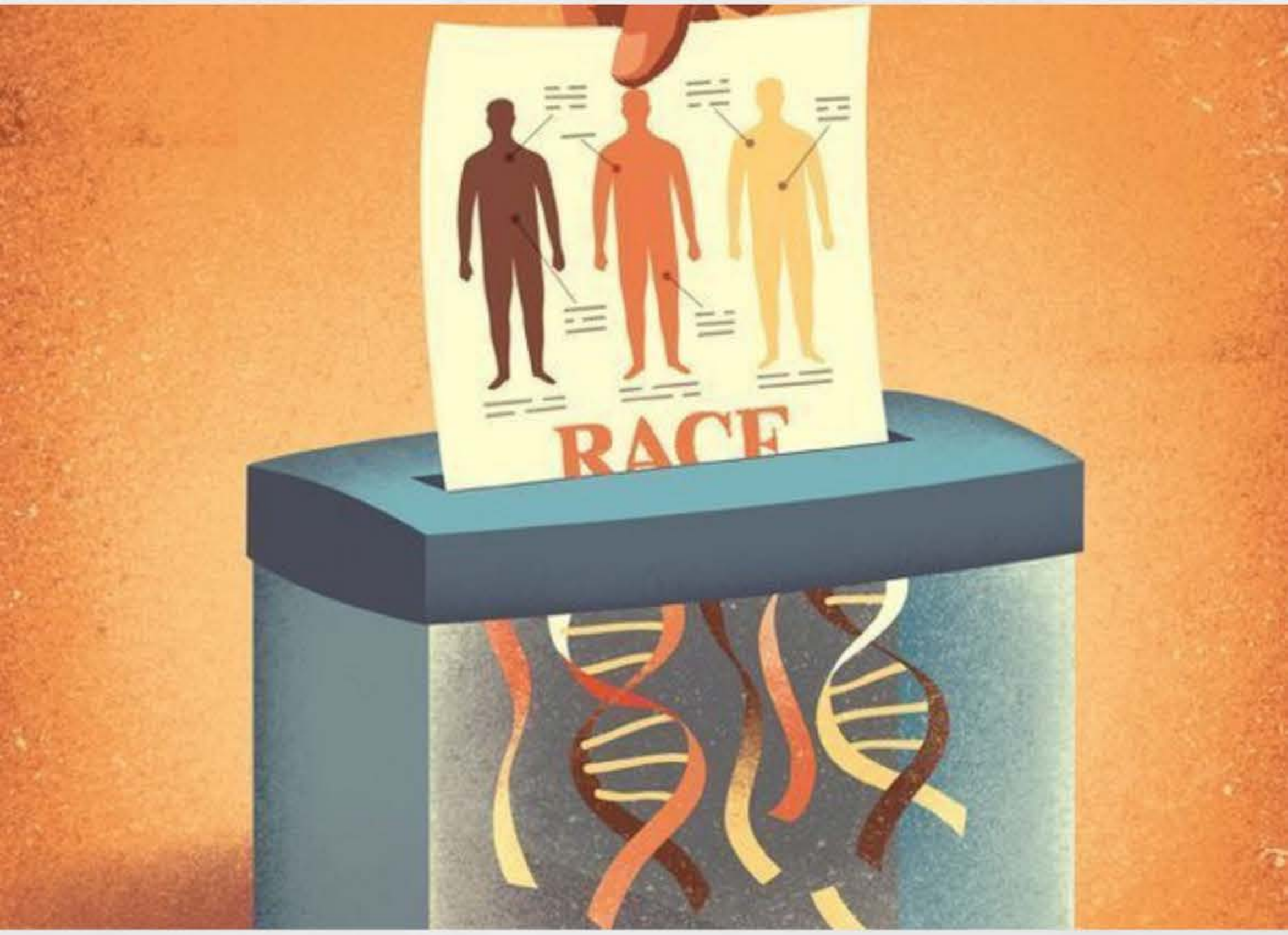
DUYGULARIN DANSI

Sonbahar aylarında yazın bitmesiyle bir üzüntü, kışın yaklaşmasıyla bir telaş oluşur. Sonbahar aylarında havanın soğuması da başladığı için insanlar depresif bir ruh haline bürünür; bu depresif ruh hali uykusuzluk, halsizlik ve yorgunluk gibi sorunlara yol açar. Mevsim değişiklikleri yaşlıları, kronik hastaları ve çocukları etkiler. Sıcak havadan bir anda soğuk havaya geçmek vücudun ısı dengesini bozar, vücut işi dengesini sağlamak için daha fazla enerji harcar bu da kendimizi yorgun hissetmemize yol açar. Bu enerji kaybını ilginizi çeken işlere ve konulara yönelerek ya da bazı küçük değişiklikler yaparak örneğin saç stilinizi, odanızdaki eşyaların yerini değiştirerek yenilik yapmış olursunuz.



Yenilik her zaman insana canlılık ve heves getirir. Spor ve sağlıklı beslenmekte vücudun bağışıklık dengesini korumasına yardımcı olur ve hastalanmanızı engeller. Her mevsimin olduğu gibi sonbaharın da güzel yanları vardır tabi. Fotoğrafçılık için eşsiz bir mevsimdir. Renklerin uyumu ve yağmurun melodisi insana huzur verir. Canınız sıkıldığında ya da kötü hissettiğinizde dışarı çıkıp dolaşmak size iyi gelecektir. Sonbahar getirdiği sorunların çözümlerini yine kendi içerisinde barındırır.

MOLEKÜLER BİYOLOJİ VE GENETİK BÖLÜMÜ



İnsanlığın başlangıcından beri var olan bir çabadır, canlıları anlamak. İnsanlık geliştikçe bu merak daha da artmaktadır. Her geçen gün keşfedilen yeni şeyler bize başka dünyaların kapılarını açar. Bu dünyaları keşfetmenin yolu ise canlıların şifresi olan DNA'yı, belirli canlılar için RNA'yı veya bazı proteinleri keşfetmekten geçer. İşte moleküler biyoloji ve genetik burada devreye girer. Bu yazıda ne yazık ki ülkemizde gereken önemi görmeyen ve aslında gün geçtikçe daha da değer kazanan bu bölümün ne olduğunu, ne gibi çalışmalar yaptığını,meslek imkanlarını ve insanlığa yararlarından bahsedeceğim.

Öncelikle moleküler biyolojinin tanımını yaparak başlayalım. Moleküler biyoloji, canlılardaki biyolojik olayları moleküler boyutta inceleyen bilim dalıdır. Moleküler genetik ise canlıların kalıtım materyali olan genlerin yapılarını ve işleyişlerini moleküler boyutta inceler. Moleküler biyoloji ve genetik sadece insanla ilgilenmediği gibi hayvan ve bitkiler üzerinde de çalışır. Bu dalın etkileyici yanlarından biri mikroskopla dahi görmekte zorlandığımız organizmaların içinde bile bambaşka dünyaların olması ve bu dalın bu dünyalara ışık tutmaya çalışmasıdır.

Aslında moleküler biyoloji son dönemlerde genetik, biyokimya, hücre biyolojisi ve biyofizik gibi dalların gelişmesiyle ortaya çıkmıştır. Bu dalların hepsi birbini besler durumdadır.

Moleküler biyoloji ve genetik alanlarından mezun olan kişilerin mesleki çalışma alanları için belirli bir sınırlama yoktur. Eğitim ve Araştırma Hastanelerinde, İlaç Firmalarında, Kök Hücre Merkezlerinde, Biyoteknoloji Araştırma Merkezlerinde, Tüp Bebek Merkezlerinde, üniversitelerde çalışabilir. Sayılan iş imkanlarının dışında ayrıca birçok iş imkanı vardır.

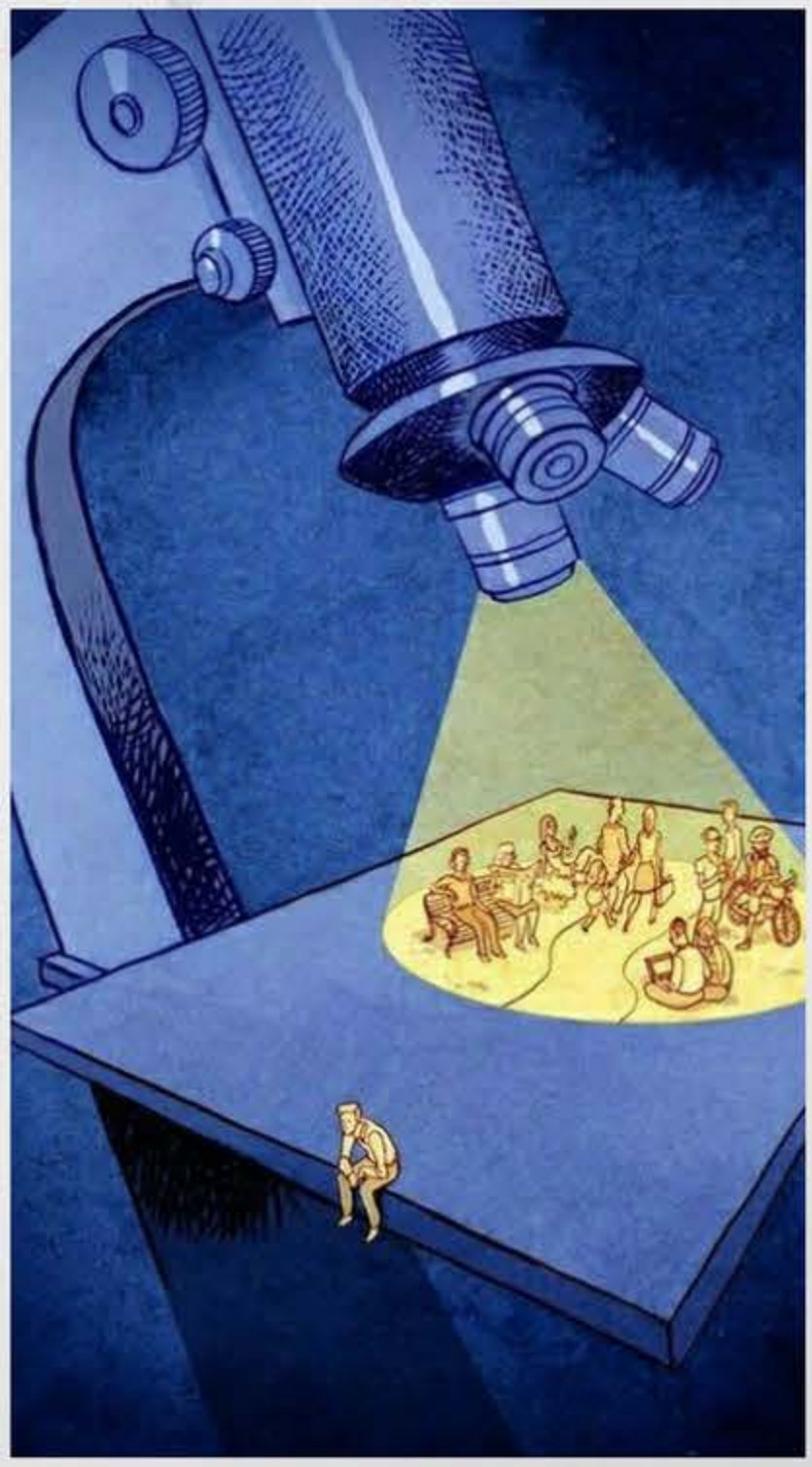
Bu bilim dalında insanlar için büyük tehlike arz eden hastalıklara çözümler getirilmeye çalışılır. Yakın bir tarihten örnek vermek gerekirse Covid-19 virüsünün aşısında moleküler biyoloji ve genetiğin çok büyük bir katkısı vardır. Moleküler biyoloji ve genetik bize aslında tarih biliminde de yardımcı olur. Bunu en bariz bir şekilde insan bilimi yani geçmişte ve günümüzdeki insanları fiziksel ve kültürel açıdan çok yönlü bir şekilde inceleyen antropolojide görürüz.

Bulunan insan fosillerinin incelenmesinde moleküler biyoloji ve genetiğin yardımcı olduğunu görürüz. Moleküler biyoloji ve genetik antropolojinin fiziksel yönünün aydınlanmasında dolaylı yoldan kültürel yönününün de aydınlanmasında yardımcı olur.

Biraz da merak uyandırıcı araştırmalardan bahsetmek istiyorum. Yale Üniversitesi ekibi kalbi durmuş insanların beyin hasarı olmadan hayata döndürülmeleri için yaptıkları bir çalışmada 4 saattir ölü olan domuz beyinlerini kısmen canlandırdı.

Ancak bu canlılık bir bilinç oluşturacak boyutta değildi. Araştırmayı yöneten Yale Üniversitesi'nden Dr. Nenad Sestan, "Bulduğumuz ana sonuç şu: Beyindeki hücre ölümleri daha önce düşündüğümüzden daha uzun bir süre içerisinde oluyor." dedi. Bu çalışma gibi birçok heyacan verici çalışma yürütülmüştür örneğin herkesin bildiği koyun Dolly'dir. Koyun Dolly ilk klon hayvandır.Bu çalışma ise bize klonlama tekniği sayesinde nesli tükenmiş hayvanların geri getirilmesinin kapısını açıyor. İnsan klonlanması ise bilim dünyasında etik açıdan yanlış olduğu için Türkiye de dahil olmak üzere birçok ülkede yasaklanmıştır.

İnsanlık için çok fazla önem arz eden bu dalın en yakın zamanda ülkemizde de gereken ilginin gösterilmesi ve kaynakların sağlanması dileğiye.



ASTRONOMİ NEDİR?

Astronomi:
Yörüngesel cisimleri ve Dünya atmosferinin dışında gerçekleşen, yıldızlar, gezegenler, kuyrukluyıldızlar, kutup ışıkları, galaksiler ve Kozmik mikrodalga arka plan ışıması gibi gözlemlenebilir tüm olay ve olguları inceleyen bilim dalıdır. Evrende bulunan her çeşit maddenin dağılımını, hareketini, kimyasal bileşimini, evrimini, fiziksel özelliklerini ve birbirleriyle etkileşimlerini inceler. Matematik, fizik, kimya, biyoloji gibi bilim dallarıyla bağlantılı olup bir yandan bu bilim dallarının gelişmesine yardımcı olurken öte yandan da onların verilerini ve yöntemlerini kullanarak kendi gelişmesini sürdürür. Astronomi, araştırma konu ve yöntemlerine göre çeşitli dallara ayrılır,

Astrometri:
Astrometri, yıldızların ve diğer gökyüzü cisimlerinin konumlarının ve hareketlerinin yüksek hassasiyetle hesaplanmasını içine alan bir gök bilimi dalıdır. Astrometrik ölçümlerden elde edilen bilgiler kinematik, Güneş Sistemi'nin fiziksel kökeni ve Samanyolu ile ilgili bilgiler sunar.

Gök Mekaniği:
Yapay uydular da içinde olmak üzere gökcisimlerinin hareketlerini, bu hareketleri sırasında üzerinde bulunacakları yörüngelerini, birbirlerine olan etkilerini, ne zaman nerede gözlenebileceklerini inceler.

Astrofizik:
Gök cisimlerinin uzaydaki konumu ile devinimlerindense yapılarını saptamak adına fizik ve kimya ilkelerini kullanan gökbilim dalıdır. Bu incelemeler için tek bilgi kaynağı gök cisimlerinden yayılan ışık ve diğer elektromanyetik dalgalardır.

Kozmogoni:
Evrenin kökeninin araştırması veya evrenin kökeni ile teorilere verilen genel isimdir.

Kozmoloji:
Evrenin genel yasalarını ve yapısını bulmayı amaçlar. Kuramsal fizik ve matematikle iç içe girmiş durumdadır.

BÜYÜK PATLAMA

Big Bang, yaklaşık 13,7 milyar yıl önce evrenin sonsuz yoğunluk ve aşırı sıcak bir ortamdan geldiğini savunan bir teoridir. Bu teori başlangıçta evrenin ufak bir noktadan oluştuğunu ve hızla genişleyerek bugünkü halini aldığı varsayar.

Aslında evrenin genişlediği fikri henüz yokken; 1920'li yıllarda, Georges Lemaître ve Alexander Friedmann gibi bilim insanları bu teoriyi ilk kez ortaya atmışlardı. Ardından Edwin Hubble, kırmızıya kaymayı gözlemsel olarak ortaya koyunca; evrenin genişlemesinin her zaman geçerli olduğu düşüncesiyle; "madem genişliyor, çok eskiden tüm evren tek bir noktada yoğunlaşmış olmalı" der ve big-bang teorisi bilim çevrelerinde yaygınlaşmaya başlar.

Başlangıçta bilim insanlarının çoğunun pek sıcak bakmadığı büyük patlama teorisi, George Gamow gibi bilim insanlarınca zaman içinde geliştirildi. Einstein'ın görelilik teorisinin de yardımıyla uygun hesaplar yapılarak genişleme olgusunu açıklayabilecek matematiksel çalışmalar ortaya konuldu ve böylelikle 1965'li yıllardan sonra bilim insanlarınca yaygın olarak kabul edilen bir teori haline geldi.

AZRA KARATAŞOĞLU 9/C

KAHRAMAN

Biri vardı; özgürlük ateşi kalbinde yangınlar çıkarmışken tutsak kalamazdı. Attığı her adımda özgürlüğü yakalamaya çalıştı.

Biri vardı;gözlerine bakınca mavi gözlü bir kurt gördüler. Gözlerinde denizlerin sonsuzluğunu taşıyordu, ruhunun sonsuzluğunu temsil edercesine.

Biri vardı; sapsarı saçları belki altın değildi ama yüreği gerçek bir zenginlikti. Adını mücevher taşa yazdırdı.

Adını söylememe gerek yok aslında bu kadar anlattıktan sonra ama yüreğim izin vermez ismini dilimden düşürmeye. Bir çok adla bilinir. Kimi "Gazi" der, kimi "Paşa" ama bir adı vardır ki hepimizin ruhunu titretir. "Atatürk".

Aylardan kasım şimdi, hislerden hüzün... Kalbimiz biraz buruk çünkü bu ay çalmış bizden Atamızı. Sonsuz bir özlem bırakmış bizim kalplerimizde. Kocaman minnet yüklenmişiz sırtımıza. Anıtkabir'in yolunu tutmuşuz sonra da. Gözümüz yaşlı, ellerimiz titreyerek bir gül vermişiz o büyük adama. Oysa onun istedigi öğrenmemizdi, çözmemizdi evreni. Cahilliği yenip ilerlememizdi. "Eğer bir gün benim sözlerim bilimle ters düşerse, bilimi seçin." diyecek kadar önemliydi onun için bilim.

Bir zamanlar silah tutan elleri savaş zamanından sonra kalem tuttu. Kolları sıvadı, bu sefer cahilliğe savaş açtı" En büyük savaş, cahilliğe karşı yapılan savaştır. " diyerek. Sonra unvanlarının yanına en güzel unvanını ekledi: Başöğretmen. Nicelerini yetiştirdi, nicelerine öğretti. İlk öğrettiği şey ise özgürlüktü.

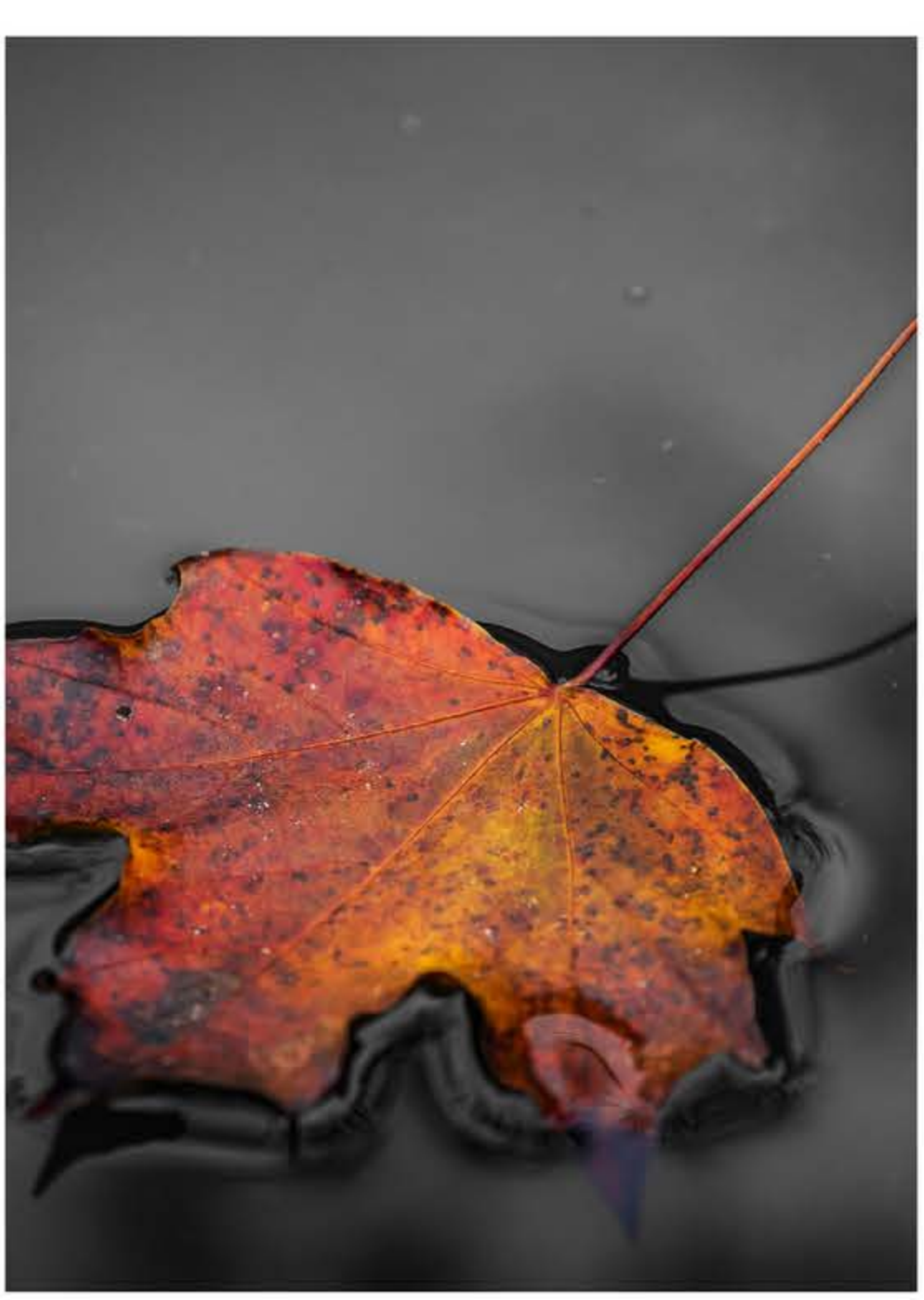
Ve aylardan kasım, sanki hatırlatır gibi acı kaybımızdan sonra" Öğretmenler Günü" var. Sen merak etme Ata'm. Hepimiz savaş açtık senden sonra cahilliğe. Yerimizde durmayacağımıza söz veriyoruz sana. Çünkü sen yerinde duranın geriye gittiğini söylemiştin. Ve Ata'm başta sen olmak üzere tüm öğretmenlerimizin öğretmenler gününü kutlayarak ve şu dörtlükle bitirmek istiyorum yazımı "(...)

Hâla o acıklı ağıtlar dudaklarınızda,
Hâla oturmuş 10 Kasımlarda bana ağlıyorsunuz.
Uyanın artık diyorum, uyanın, uyanın,
Uluslar, fethine çıkıyor uzak dünyaların.
(...) - Halim Yağcıoğlu

BİR GARİP HAZAN

Sonbahar niçin" hüzün mevsimi" adı ile anılır bizlerin hafızalarında? Nedir bu sonbaharın günahı ki hep kederi, özlemi çağrıştırır?

Oysa suçu yoktu sonbaharın, biz insanlar kendi yaşantımızdan olayları ona yükledik sadece. Kuşlar sıcak ülkelere göçtü, biz sonbaharı kuşları kovmakla suçladık. Ağaçlar yapraklarını döktü ve biz sonbahara kızdık fakat hiç aklımıza gelmedi sonbaharın iyi yönleri.



Görenler yok değildi iyi taraflarını" Kasımda aşk başkadır." derdi böyleleri. Peki yok muydu başka iyi yönü? Olmaz olur mu hiç? Ankara gibi gri bir şehri bile turuncuya boyayabilmişti sonbahar. Yağmurları sayeinde hepimiz eğmiştik başımızı suçumuzu kabullenir gibi. Günahlarımızdan arınmıştık.

Kıymetini bilemedik sonbaharın, nelere sahip olduğumuzu göremedik. Ve küsmekte şuan sonbahar, gitmekte yavaş yavaş. Kırgın, boynu bükük daha az göstermekte kendini. Ve biz o giderken anlıyoruz sonbaharın kıymetini. Her zaman ki biz...

KULÜPLERİMİZ

TARİH KULÜBÜ

Öncelikle "Neden Tarih Kulübünün bir üyesiyim?" sorusunu cevaplamak istiyorum. Çünkü Tarih Kulübünde çeşitli fikirlere sahip insanlar birbirleriyle hoşgörülü bir biçimde genel ilgi alanları olan Tarih üzerine çeşitli etkinliklerle etkileşimlerde bulunuyorlar. İllaki tarihe ilgi duymak veya tarihe çok hakim olmak zorunda da değilsiniz psikolojiye ya da fotoğrafçılığa ya da dansa ilginiz varsa neden bunu "Sahnede Biri Var" etkinliğimize taşımayasınız ki?

Sahnede Biri Var etkinliğimizde bir arkadaşımız kendi ilgi alanı veya konusu hakkındaki bilgilerini ve fikirlerini bizimle paylaşıyor. Kulübümüz kişiye toplum önünde özgürce kendini ifade edebilme, bir grubun parçası olma ve sorumluluk alabilme yeteneklerini kazandırıyor. Kulübümüzün geçen sene düzenlediği Türk Tarih Kurumu Sempozyumu ve bu seneki 19. Türk Tarih Konferansına katılımımız sayesinde alanlarında başarılı akademisyenlerle tanışma ve konuşma fırsatı bulduk ve böylelikle kongre kültürü hakkında da bilgi sahibi olmuş olduk. Süregelen bir kulüp kültürümüz vardır. O esnada fikirlerimiz çatışıyor olabilir, aynı şeyi düşünmüyor olabiliriz ama hepimiz aynı kulübün birer parçasıyız ve birbirimizin fikirlerine saygı duyuyoruz. Zaten bizi biz yapan da budur.

Berkay Maden

OKUR-US KULÜBÜ

Bu döneme yeni üyelerimiz için tanışma toplantısı düzenleyerek başladık. Galip Çağ ile söyleşi düzenledik. Bu yıl on sekizincisi düzenlenen ATO kitap fuarına gittik. Tarih kulübüyle birlikte Ben Robot kitabını okuyup konuştuk.

İrem Cansu Yılmaz

TİYATRO KULÜBÜ

Mehmet Emin Resulzade Anadolu Lisesi, "Tiyatro ve Drama Kulübü" olarak toplantılar düzenleyip yıllık çalışma programımızı oluşturduk. Bu çerçevede, liseler arasında düzenlenen tiyatro şenliğine katılmak üzere sergileyeceğimiz oyunu belirledik ve çalışmalarımıza başladık.

Yaprak Adil

GÖRSEL SANATLAR KULÜBÜ

Görsel sanatlar kulübünün 28 Kasım günü düzenleyeceği Anadolu Medeniyetler Müzesi gezisinde müzedeki objeler ve araç gereçleri inceleyecek bunlar hakkında bilgi edinilecektir.

Ahmet Emiray Yavuz

MÜNAZARA KULÜBÜ

Mehmet Emin Resulzade Anadolu Lisesi Münazara Kulübü bu seneki çalışmalarına çok değerli hocalarımız ile beraber temel münazara eğitimiyle başladı. Eğitimin ardından dönemin ilk münazara maçı yapıldı. Bu bol çekişmeli ve eğlenceli maç ile beraber yeni kulüp üyeleri ilk maç deneyimlerini yaşadılar.

Asude Beyza Dede

SATRANÇ KULÜBÜ

Çalmalarını bu sene arttırmaya başlayan Satranç Kulübü, gezi ve turnuva gibi birçok etkinlik düzenlemeye başlamıştır. Bu düzenlediği faaliyetlerle takım ruhunu güçlendirmeyi amaçlayan Satranç Kulübü, ülkemizdeki artan satranç başarıların arttırmaya yönelik çalmalar yapmaktadır.

Ela Alp

MUN KULÜBÜ

Mehmet Emin Resulzade Anadolu Lisesi "MUN Kulübü" olarak sene içerisinde büyük bir emek göstererek hazırladığımız MUN etkinliklerimiz, bu sene de eskisini aratmayacak şekilde devam edecek.

Bu sene kulüp üyelerine PR, Entertainment, Finance, IT, Press gibi etkinliğin arka planında çalışabilecekleri bölümlerin tanıtımını ve ardından görev dağılımını gerçekleştirdik.

12.12.2022 Tarihinde Kulüp başkanlığı seçimlerimiz gerçekleşecek ve yeni Kulüp başkanımızı seçeceğiz.

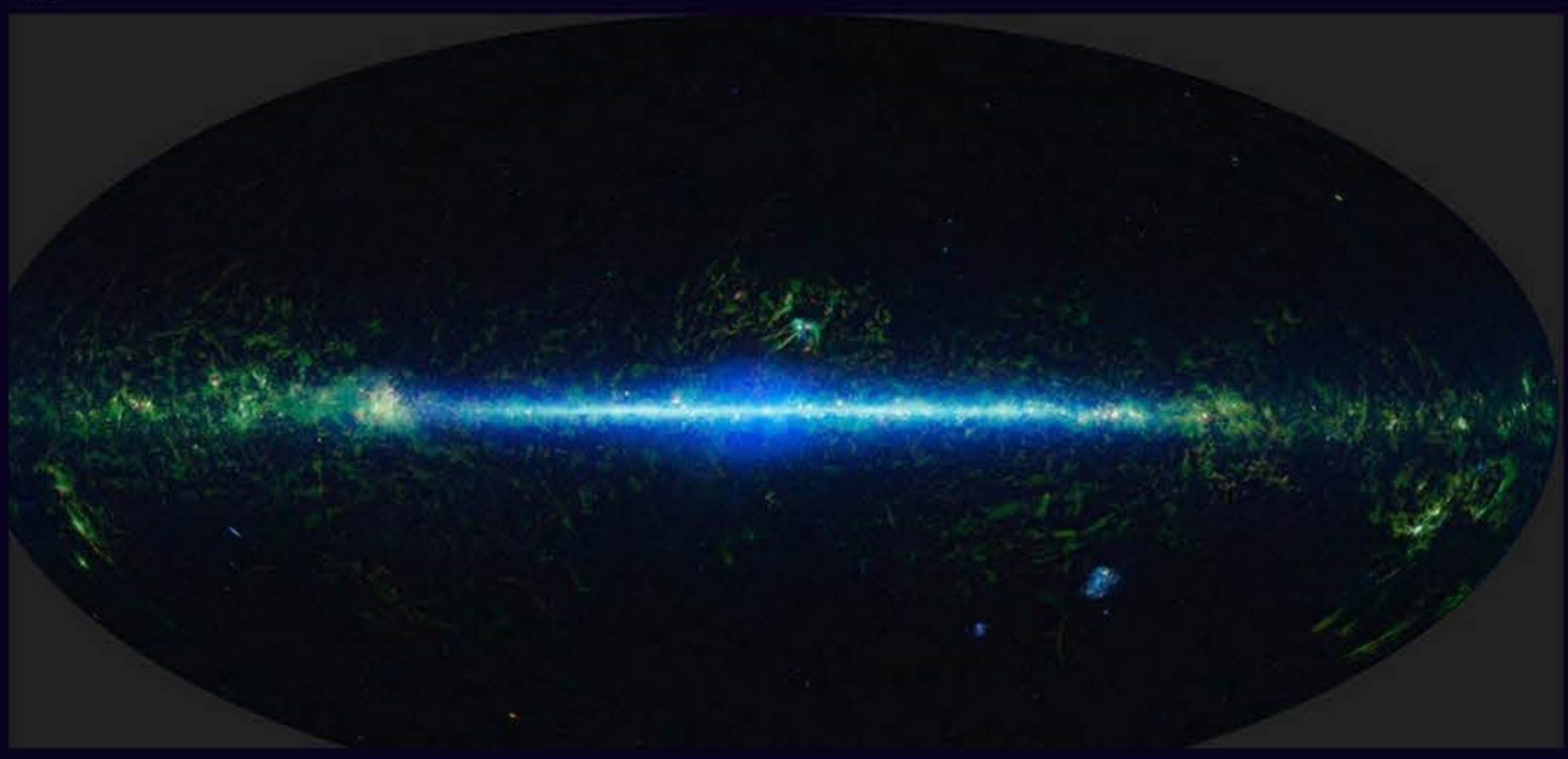
Mustafa Sarı

YASEMİN GEVEN 11/A

12 YILLIK SERÜVEN

NASA, Dünya yüzeyinden gece görülen tüm gökyüzünü 12 yıl boyunca fotoğrafladı.
Gökyüzündeki bu değişimin görüntülerinin arkasında 2009'da fırlatılan WISE uzay teleskobu var.
İlk başta Güneş Sistemi'nin ötesini araştırmak için fırlatılan teleskoba daha sonra Dünya'ya yakın nesneleri görüntüleme görevi verilmiş ve aracın adı NEOWISE olarak değiştirilmişti.
Dünya'ya yakın nesnelerle birlikte Güneş etrafında dönen NEOWISE her 6 ayda bir görüntü kaydediyor.
Uzay teleskobundan elde edilen veriler, gök cisimlerinin zaman içinde nasıl hareket ettiği ve değiştiğine dair de son derece önemli bilgiler sunuyor. Bu cisimler arasında asteroitler, yıldızlar ve hatta kara delikler var.

NEOWISE'ın kaydettiği görüntüler birleştirildiğinde gökyüzü haritaları ortaya çıkıyor. Gökbilimciler yeni çalışmada bu haritalardan 18'ini bir araya getirdi ve gökyüzünün 12 yıllık değişimini gösteren bir video oluşturdu.
Bu linkten video izlenebilir https://m.youtube.com/watch?v=qOVTqPvV6wY&feature=emb_imp_woyt
NEOWISE'ın baş araştırmacısı, Arizona Üniversitesi'nden gökbilimci Amy Mainzer, "Dışarı çıkıp gece gökyüzüne baktığınızda hiçbir şey değişmemiş gibi görünebilir ama durum böyle değil. Yıldızlar parlıyor ve patlıyor. Asteroitler vızıldayarak geçiyor. Kara delikler yıldızları parçalıyor. Evren gerçekten yoğun, aktif bir yer" diye konuştu.
Teleskop, fırlatıldığından bu yana birçok etkileyici gök cismi keşfetti. Bunlar arasında 260 kahverengi cüce yıldız var.
Aynı zamanda 27 Mart 2020'de kendisiyle aynı adı taşıyan NEOWISE kuyruklu yıldızını da bu teleskop tespit etti.



WEBB UZAY TELESKOPU

Şimdiye kadar yapılmış en büyük ve en güçlü uzay teleskobu olan James Webb Uzay Teleskobu'ndan evrenin benzeri görülmemiş, ayrıntılı görüntülerini görmeye hazır mısınız? Webb'den ilk tam renkli görüntüleri ve verileri göreceğimiz bu yazıda evrenin kapılarını bizimle açın.

CARINA NEBULASI

Kozmik Uçurumlar olarak adlandırılan, parıldayan yıldızlarla benekli bu "dağlar" ve "vadiler" manzarası, halen daha yeni yıldızlar oluşturan Karina Bulutsusu'nun kenarıdır. Genellikle, yıldız oluşumunun ilk aşamalarını yakalamak zordur, ancak Webb, aşırı duyarlılığı, uzaysal çözünürlüğü ve görüntüleme yeteneği sayesinde böylesine bir olayı aşama aşama görüntüleyebilir. Bu yeni görüntüde, bu genç yıldızların bazıları açıkça görülüyor.

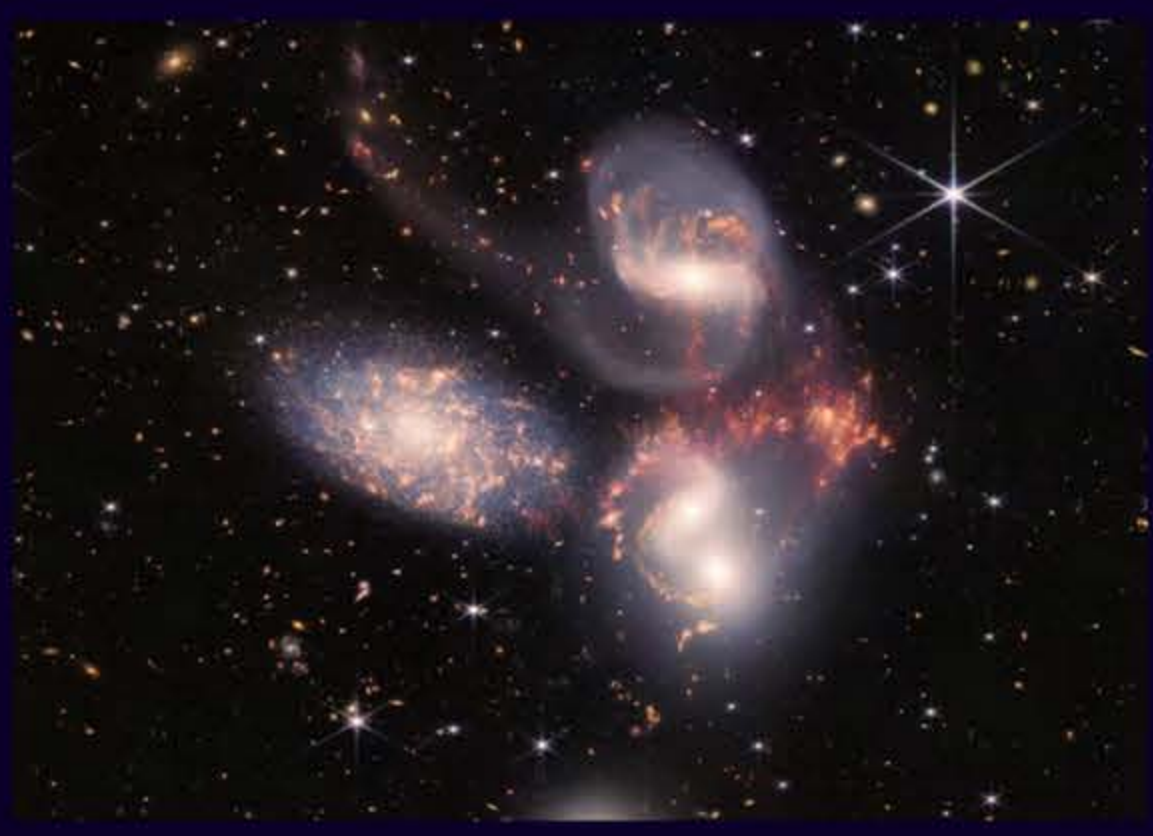
GÜNEY HALKA BULUTSUSU

Güney Halka Bulutsusu gezegenimsi bir bulutsudur: ölmekte olan bir yıldızı çevreleyen genişleyen bir gaz ve toz bulutudur. Bu yeni görüntüde, bulutsunun ikinci, daha sönük yıldızı, etrafına fırlattığı gaz ve toz ile görüntülendi. (Daha parlak olan yıldız, yıldız evriminin kendi aşamasındadır ve muhtemelen gelecekte kendi gezegenimsi bulutsusunu çıkaracaktır.) Bu tür ayrıntılar, yıldızların nasıl evrimleştiklerini ve çevrelerini nasıl etkilediklerini daha iyi anlamamıza yardımcı olacaktır. Son olarak, arka planda ışık noktalarını fark edebilirsiniz. Bunlar yıldız değil, uzak galaksiler.

WEBB UZAY TELESKOPU

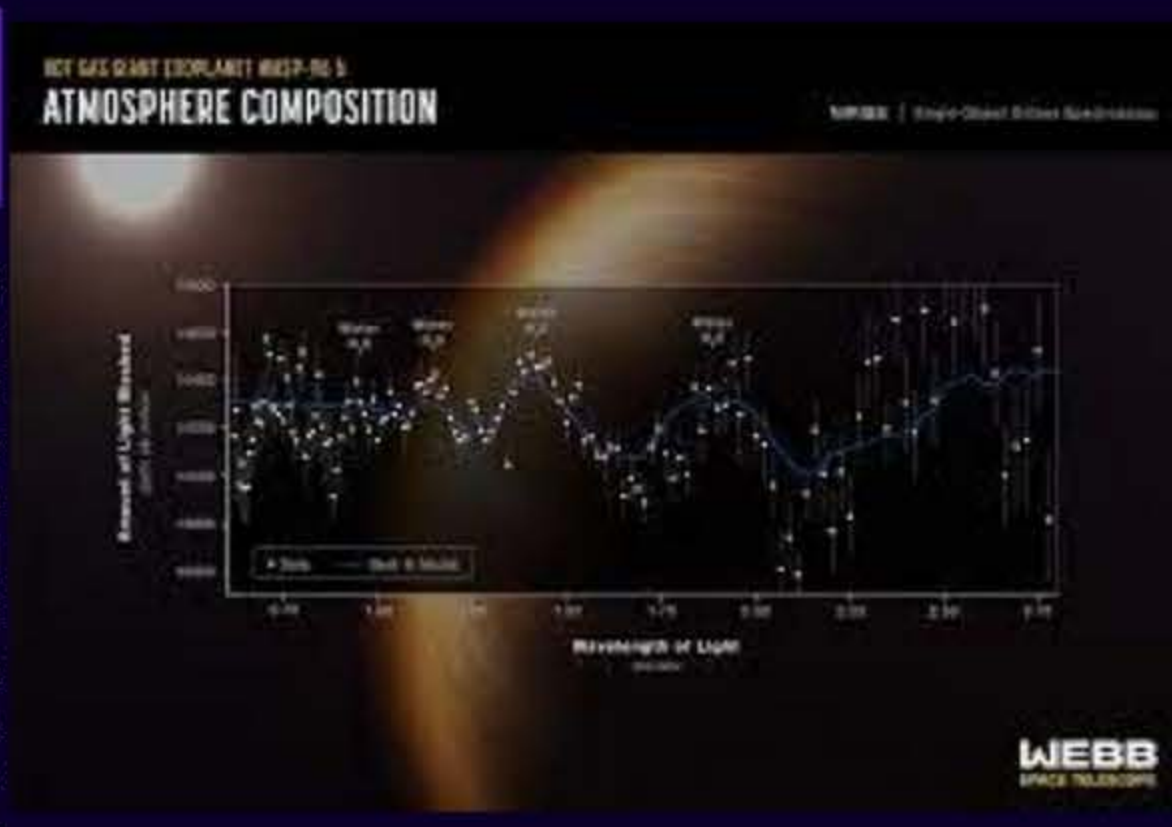
STEPHAN'S QUINTET

Birbirine yakın beş gökadadan oluşan görsel bir grup olan Stephan Beşlisi, 1877'de keşfedilip, en iyi tatil klasiği "It's a Wonderful Life"da öne çıkmasıyla biliniyor. Bu yeni görüntü, galaksi grubunu, Webb'in bugüne kadarki en büyük görüntüsü olan devasa bir mozaikte beyaz perdeden ekranınıza getiriyor. Mozaik, Ay'ın çapının yaklaşık beşte birini kaplar; 150 milyondan fazla piksel içerir ve yaklaşık 1.000 ayrı görüntü dosyasından oluşturulur. Daha önce hiç görülmemiş ayrıntılar sergileniyor: Milyonlarca genç yıldızın parıldayan kümeleri, taze yıldız doğumları, geniş gaz, toz ve yıldız kuyrukları ve devasa şok dalgaları; sayısız galaktik etkileşimlerin dramatik bir resmini çiziyor.



WASP 96-B

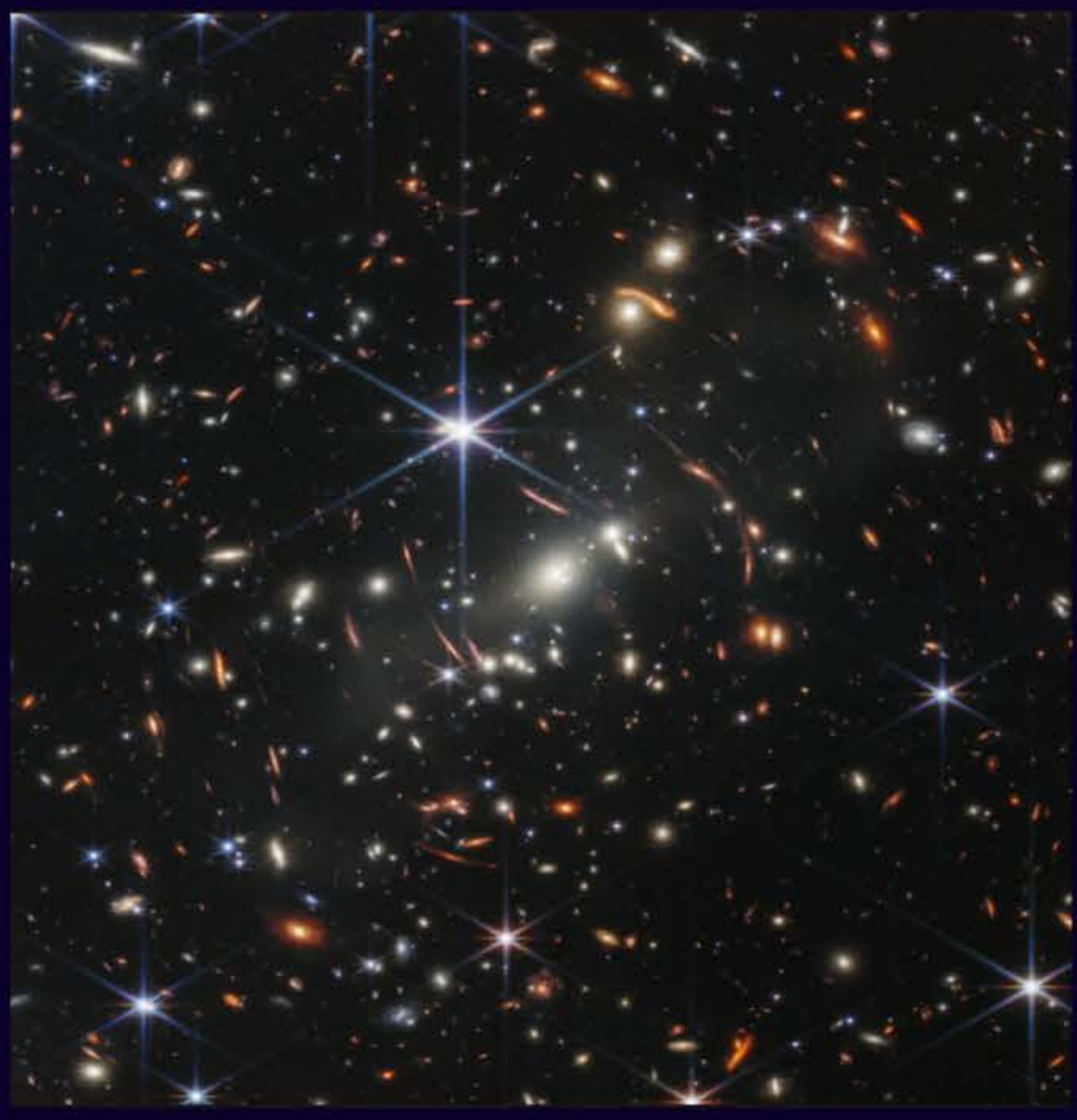
GWASP-96 b, 2014 yılında keşfedilen, güneş sistemimizin dışında bulunan, çoğu gaz olan dev bir gezegendir. Webb'in Yakın Kızılötesi Görüntüleyicisi ve Deliksiz Spektrografisi (NIRISS), gezegen yıldız boyunca hareket ederken WASP-96 sisteminden gelen ışığı ölçtü. Işık eğrisi önceki gözlemleri doğruladı, ancak iletim spektrumu gezegenin yeni özelliklerini ortaya çıkardı: Suyun açık bir imzası, pus belirtileri ve atmosferdeki bulutların kanıtı. Bu keşif, Dünya'nın ötesinde potansiyel olarak yaşanabilir gezegenleri bulma arayışında ileriye doğru dev bir adım atıyor



YASEMİN GEVEN 11/A

WEBB'IN ILK DERIN UZAY GÖRÜNTÜSÜ

Webb'in İlk Derin Uzay Görüntüsü olarak bilinen SMACS 0723 gökada kümesinin bu görüntüsü, 4,6 milyar yıl önceye bir kapı açıyor. Hubble'ın en derin uzay görüntülerinim ötesindeki kızılötesi dalga boylarına bakıldığında, Webb'in keskin yakın kızılötesi görünümü, bugüne kadarki erken evrenin en ayrıntılı görünümünde, kızılötesinde şimdiye kadar gözlemlenen en soluk nesneler de dahil olmak üzere binlerce galaksiyi ortaya çıkardı.



Artık yıldız kümeleri ve dağınık özellikler gibi daha önce hiç görmediğimiz küçük, soluk yapıları görebiliyoruz ve yakında galaksilerin kütleleri, yaşları, geçmişleri ve oluşumları hakkında daha fazla şey öğrenmeye başlayacağız. Bu görüntüler ve veriler, gözlemcilerin bulacağı şeylerin sadece başlangıcıdır. Big Bang'den sonraki ilk parlak parıltılardan Dünya gibi gezegenlerde yaşamı destekleyebilen güneş sistemlerinin oluşumuna ve kendi Güneş Sistemimizin evrimine kadar Evrenimizin tarihindeki her aşamayı inceleyeceğimiz bir gelecek bizleri bekliyor.

Erdem Alkan 11/D

Yankı Gazetesi

SONBAHARDA GEZİLECEK YERLER

1-Karagöl Tabiat Parkı (Çubuk/Ankara): Ankara'nın Çubuk ilçesinde bulunan Karagöl Tabiat Parkı, doğa tutkunlarını şehir yaşamından uzaklaştırıp onları doğayla bütünleştiriyor. Doğaseverleri piknik, dağ tırmanışı, doğa yürüyüşü gibi etkinliklerle kendine çeken Karagöl Tabiat Parkı, sonbaharın gelmesiyle birlikte muhteşem bir renk cümbüşüne dönüşür.

2-Sülüklü Göl Milli Parkı (Mudurnu/Bolu): Ankara'ya yaklaşık 3 buçuk saat uzaklıkta bulunan Sülüklü Göl Tabiat Parkı, eşsiz bir coğrafi oluşumdur. Yaklaşık 300 yıl önce bir heyelan sonucu oluşan Sülüklü Göl, yıllar içinde suyla dolmuş fakat toprak çökmesi sonucu çukura düşen ağaçlar çürümemiştir. Adeta bir kazığı andıran ağaçlar, sonbaharın gelmesiyle birlikte daha belirgin bir hal alır.

3-Kastamonu (İl): Ankara'ya yaklaşık 3 saat uzaklıkta bulunan Kastamonu, ülkemizin en güzel doğaya sahip illerinden biridir. Her mevsim ayrı bir hoş olan Kastamonu, sonbahar turizminin başında gelen illerimizdendir. Ilgaz Dağlarından başlayarak Küre Dağlarına uzanan Kastamonu'da, sonbaharın tüm renklerini tadabilir ve doğayı iliklerinize kadar hissedebilirsiniz.

4-Yedigöller Milli Parkı (Merkez, Bolu): Ankara'ya 3 saat uzaklıkta bulunan Yedigöller Milli Parkı, şüphesiz sonbahar denilince akla gelen ilk yerlerdendir. 7 farklı gölü ile ziyaretçilerine sayısız doğa manzaraları sunan Yedigöller Milli Parkı, sizi bekliyor.

5-Güzeldere Şelalesi Tabiat Parkı (Gölyaka, Düzce): Ankara'ya 3 saat uzaklıkta bulunan Güzeldere Şelalesi Tabiat Parkı, 130 metreden dökülen Güzeldere Şelalesine ev sahipliği yapar. Çok sayıda geniş yapraklı ağaç türüne sahip olan tabiat parkı, hem İstanbul'a hem de Ankara'ya yakınlığı sebebiyle kendini cazip kılar. Aynı zamanda ahşap evlerde konaklama imkânı da bulunan Güzeldere Tabiat Parkı'nda sonbaharı sonuna kadar hissedebilir, sevdiklerinizle güzel anılar biriktirebilirsiniz.

ZEYNEP GENÇ 10/E

ERASMUS GÜNLERİ

Her yıl dünyanın çeşitli bölgelerinde milyonlarca kişi tarafından kutlanan Erasmus Günleri adına, bu dönem okulumuzda 13 Ekim Perşembe günü birçok etkinlik düzenlendi. Gün; önceki senelerde okulumuzun yurt dışı hareketliliklerini konu alan, 9. sınıflara yönelik bir sunumla başlarken sunumu devamında hıza dayanan bir bilgi yarışması takip etti. Tüm bunlarla beraber bahçede öğrenciler için, gönüllü 10. sınıfların hazırlayarak oluşturduğu yemek stantları ve birbirinden farklı oyun alanları bulunmaktaydı. Ayrıca okulumuzun görsel sanatlar atölyesinde hazırlanan süslemeler ve etkinlik boyunca çalınan yerli/yabancı şarkılar da güne eşlik etti. Son saatlerde ise Dikmen Vadisi'nde hazırlanan oryantiring etkinliğine her sınıf kademesinden öğrenciler bulunan yaklaşık 50 kişilik bir grupla katılım sağlandı. Tüm bunların organize edilmesinde emeği yüksek olan 10E ve 10F sınıfı öğrencilerine teşekkürlerimi sunuyorum.

SUDOKU

2		1		7		8		
	4						3	
8			2					5
4	7			6	5		9	3
6		5		3				
			3	4		6		
		4	7				1	
7	9			5				8

Okulumuzun Zeka Oyunları Kulübü'nün düzenlediği sudoku yarışmasının birincisi 12/A sınıfından Durul Davraslı'nın gazetemiz için hazırladığı sudokuyu çözebilir misiniz?

Yankı

Fotoğraf Köşesi

Kimya Öğretmenimiz Müberra Erçetin'in Objektifinden

Yanki

Fotoğraf Köşesi

Burak Özdemir
9/B

Beyzagül Soyoğlu
11/D

Yankı Gazetesi

İL DART TURNUVASI

Okulumuz kız ve erkek il dart takımlarımız beden eğitimi öğretmenimiz Yeliz ÇİFTÇİ öncülüğünde 7-8 Aralık tarihlerinde il müsabakasına katılmıştır.

Müsabakalar Atatürk Spor Salonu – Dart Salonu'nda gerçekleştirilmiş olup okulumuz il kız dart takımımız 20 takım arasından ilk 8 takım arasına kalarak okulumuzu başarıyla temsil etmişlerdir. Emeği geçen öğretmenimiz ve öğrencilerimizi tebrik ederiz.

Berat YILMAZ – Beyzagül SOYOĞLU

Yankı Gazetesi

SATRANÇ MÜZESİ

Okulumuzda 1 Aralık tarihinde Satranç Kulübü danışman öğretmenlerimiz İsminaz ÖREN ve Meryem ATICI rehberliğinde Gökyay Vakfı Satranç Müzesi'ne gezi düzenlenmiştir.

110 ülkeden 723 satranç takımını 4 ana temada sergileyen bu müze 2012 yılında 412 satranç takımıyla Guinnes Rekorlar Kitabına girmeye hak kazanmıştır.

Tematik setleri ile tarihi, kültürel özellikleri yansıtan ve farklı malzemelerden farklı teknikler kullanılarak ortaya çıkartılmış olan satranç takımları çeşitlilikleriyle göz kamaştırıyor.

Okulumuz öğrencileri bu satranç takımlarını müze rehberi ile gezerek tarihlerini öğrenmiş ve incelemişlerdir.

BEYZAGÜL SOYOĞLU

OKUL İÇİ MASA TENİSİ TURNUVASI

Okulumuzda öğrencilerin hem rekabet hem eğlenceyi bir arada bulduğu masa tenisi turnuvası okulumuz spor kulübü danışma öğretmenlerimiz Yeliz ÇİFTÇİ ve Alpay AYDIN öncülüğünde kızlar ve erkekler olmak üzere iki kategoride düzenlenmiştir.

Bu turnuvaya toplamda 52 öğrenci katılmış olup 53 karşılaşma gerçekleşmiştir. Bu karşılaşmalar sonucunda dereceye giren öğrencilerimiz madalyayla ödüllendirilmiştir.

Kızlarda;

- Ayşegül Çetin
- Asya Hıdır
- Tuana Karaarslan
- Meliha Yağmur Özcan olmuştur.

Erkeklerde ise;

- Göktuğ Köksal
- Erdem Seven
- Rafet Yusuf Çakmak
- Efe Ünver olmuştur.

Yarışmada emeği geçen herkese teşekkür ederiz.

ÇANAKKALE DESTANI

29 Ekim, Cumhuriyet'in ilanının 99. Yılı Çukurambar spor salonunda coşkuyla kutlandı. Gösteriye okul müdürümüz Taylan Kaya'nın günün anlam ve önemini belirten konuşmasıyla başlandı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın söylenmesinin ardından okulumuz öğrencilerinin hazırlamış olduğu halk oyunları,şarkı,tiyatro ve vals performanslarını sergilediler.

ATATÜRK'ÜN BİR SAATİ VARDI

10-16 Kasım Atatürk Haftası etkinliklerimiz, sabah saat 09.05'te Ata'ya saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın söylenmesi ile başladı. Okul müdürümüz Taylan Kaya'nın günün anlam ve önemini belirten konuşmasının ardından okulumuz öğrencilerinin hazırlamış olduğu "Atatürk'ün Bir Saati Vardı" adlı anma program konferans salonumuzda sunuldu.Öğlen arasında ise Gastronomi Kulubü öğrencilerimiz tarafından Atatürk'ün sevdiği yemeklerden kuru fasulye ve pilav ikram edildi. Anma etkinlikleri çerçevesinde Atatürk kitapları okulumuzun birinci katında sergilendi.

5.GÖNÜL İKLİMİNİN SULTANLARI

Tarihimizin en önemli şahsiyetlerinden; âlim, tabip ve şair, Fatih Sultan Mehmet Han'ın hocası Akşemsettin Hz.'nin hayatı, Mehmet Emin Resulzade Anadolu Lisesi öğretmen ve öğrencileri tarafından 21.12.2022 Çarşamba günü Dikmen Nevzat Ayaz MTAL'de sunuldu. Programın hazırlanmasında ve sunumunda görev alan öğretmen ve öğrencileri tebrik ederiz.